



ACIELOABIERTO



CONVOCATORIA

2025





CONVOCATORIA CIRCUITO 2025
RED ACIELOABIERTO

4

CONVOCATÒRIA CIRCUIT 2025
XARXA ACIELOABIERTO

7

2025EKO ZIRKUITURAKO DEIALDIA
ACIELOABIERTO SAREA

10

CONVOCATORIA CIRCUÍTO 2025
REDE ACIELOABIERTO

13



CONVOCATORIA CIRCUITO 2025 RED ACIELOABIERTO

PRIMERO. OBJETO.

Esta convocatoria tiene como objeto la publicación de las condiciones de contratación para giras de compañías en los festivales adheridos al Circuito Acieloabierto durante el año 2025.

SEGUNDO. LAS GIRAS.

Serán seleccionadas un mínimo de 5 piezas de otras tantas compañías, que formarán el catálogo de gira. Todas y cada una de las piezas del catálogo actuarán en un mínimo de 3 festivales que forman el Circuito de la Red Acieloabierto. Las piezas elegidas para el catálogo deberán proceder, al menos, de 3 comunidades autónomas diferentes.

Ninguna compañía podrá tener más de una pieza en el catálogo, **las compañías podrán presentar tantas piezas como crean oportuno**, si bien **solo una podrá ser seleccionada** para la gira.

No serán elegibles para la presente edición del Circuito las compañías que hubiesen formado parte del Catálogo en la edición inmediatamente anterior. Una vez transcurrido el año de inelegibilidad, la compañía podrá volver a presentarse.

TERCERO. REQUISITOS DE ADMISIBILIDAD DE LAS COMPAÑÍAS.

Podrán optar a la gira las compañías que cumplan los siguientes requisitos:

- Tener sede en España.
- Capacidad de facturación.
- Compromiso firmado de cumplimiento íntegro de la gira y de aceptación de las condiciones publicadas en esta convocatoria.
- Ser una compañía profesional. Quedan excluidas las compañías de perfil amateur.
- Son admisibles las uniones temporales de bailarines, aún no teniendo personalidad jurídica como compañía.

CUARTO. CARACTERÍSTICAS DE LAS PIEZAS.

Las obras de danza contemporánea se representarán en espacio no convencional y deberán tener las siguientes características:

- Una duración entre **10 y 25 minutos**.
- La coreografía deberá tener dramaturgia contemporánea.
- La obra deberá estar **cerrada y terminada**. Quedarán excluidas las improvisaciones y los trabajos en proceso.
- El único elemento técnico exigible será un equipamiento y técnico de sonido. Cualquier otro requerimiento de la pieza será por cuenta de la compañía.

QUINTO. LAS CONDICIONES DE LA GIRA.

Las condiciones de contratación estarán prefijadas, serán idénticas en todos los festivales de la gira y se refieren al cachet por una representación de la obra en los festivales que la seleccionen.

Estas condiciones no podrán ser modificadas en ninguno de los festivales, y sus cuantías no serán incrementadas o disminuidas en ningún caso.

Los cachets se determinarán en función del número de intérpretes que intervengan en la pieza, tal y como refleja la tabla siguiente.

1 intérprete	700 € + IVA/IGIC
2 intérpretes	1.300 € + IVA/IGIC
3 intérpretes	1.825 € + IVA/IGIC
4 intérpretes	2.400 € + IVA/IGIC
5 intérpretes	2.850 € + IVA/IGIC
6 ó más intérpretes	3.400 € + IVA/IGIC

El IVA/IGIC se sumará a la factura únicamente en los casos en los que haya obligación legal de hacerlo.

El festival solo proporcionará alojamiento y dietas a los artistas que intervengan en la pieza. No serán exigibles los gastos de otras personas que acompañen a la compañía tales como managers, técnicos o coreógrafos.

Los viajes correrán por cuenta de la compañía, tanto dentro de la península como a las Islas Canarias y Baleares.

Para las actuaciones en territorios insulares, la Red Acieloabierto abonará una bolsa de viaje de 100 € por intérprete.

SEXTO. OBLIGACIONES DE LAS COMPAÑÍAS.

Las compañías estarán obligadas a la ejecución de la gira en los términos estipulados en esta convocatoria, y a la representación de la pieza en la forma en que fue presentada en la solicitud. **No serán admitidos cambios de coreografías, ni de intérpretes**; los intérpretes tendrán que ser los mismos que figuren en la solicitud y en el vídeo.

Las compañías en catálogo deberán reservar todas las fechas de los festivales del Circuito en los que hayan sido seleccionadas y no podrán renunciar a ninguna actuación en ningún festival.

SÉPTIMO. SOLICITUD.

La solicitud para formar parte del catálogo de 2025 se hará exclusivamente a través del formulario que figura en la página web de la Red Acieloabierto.

<http://www.redacieloabierto.com/circuito-acieloabierto-2025/>

A la solicitud acompañará un enlace de vídeo con las siguientes características:

- Deberá alojarse en **Vimeo o en Youtube**. No serán admitidos vídeos alojados en otras plataformas o por otros métodos de envío.
Si el vídeo fuese privado, en la solicitud se adjuntará la clave de acceso.
- **El vídeo contendrá la grabación íntegra de la pieza**; no serán admitidos extractos, resúmenes o trailers.
- **La grabación deberá realizarse en espacio no convencional**; no serán admitidos vídeos de la pieza con diseño de luces, en cajas escénicas de teatros o en salas de ensayo.

OCTAVO. SELECCIÓN DE LAS PIEZAS.

La selección la realizarán los festivales adheridos al Circuito. Al término del proceso, todas las compañías solicitantes serán notificadas vía correo electrónico si su pieza fue o no seleccionada.

Las compañías seleccionadas para la gira deberán firmar, a través de sus representantes, una carta de compromiso para la representación de la obra en todos los festivales que las hayan escogido. Dicho documento deberá estar cumplimentado y firmado 15 días después de la comunicación del catálogo de gira.

NOVENO. PLAZOS.

El plazo para presentar las solicitudes terminará el día **2 de diciembre de 2024 a las 14:00 h (hora peninsular)**. No serán admitidas solicitudes fuera de plazo.

La resolución se publicará en un máximo de 80 días a contar desde el término del plazo de solicitud.

DÉCIMO. FACTURACIÓN.

Las compañías presentarán factura por la cuantía correspondiente a los festivales en los que representen la obra.

UNDÉCIMO. INCUMPLIMIENTO.

Las compañías que incumpliesen las condiciones de gira quedarán excluidas para formar parte del Circuito el año siguiente, al margen de las responsabilidades que pudiesen derivar del hecho.



CONVOCATÒRIA CIRCUIT 2025

XARXA ACIELOABIERTO

PRIMER. OBJECTE.

Aquesta convocatòria té com a objecte la publicació de les condicions de contractació per a gires de companyies en els festivals adherits al Circuit Acieloabierto durant l'any 2025.

SEGON. LES GIRES.

Es seleccionaran un mínim de 5 peces de 5 companyies diferents, que formaran el catàleg de la gira. Totes i cadascuna de les peces del catàleg actuaran en un mínim de 3 dels festivals que formen el Circuit de la Red Acieloabierto.

Les peces triades per al catàleg hauran de procedir de 3 o més comunitats autònomes diferents. Cap companyia podrà tenir més d'una peça al catàleg; **les companyies podran presentar tantes peces com vulguin, si bé només una peça podrà ser seleccionada per a la gira.**

No seran elegibles per a la present edició del Circuit les companyies que hagin format part del Catàleg en l'edició immediatament anterior. Una vegada transcorregut l'any d'inelegibilitat, la companyia es podrà tornar a presentar.

TERCER. REQUISITS D'ADMISSIBILITAT DE LES COMPANYIES.

Podran optar a la gira les companyies que compleixin els següents requisits:

- Tenir seu fiscal a Espanya.
- Capacitat de facturació.
- Compromís signat de compliment íntegre de la gira i d'acceptació de les condicions publicades en aquesta convocatòria.
- Ser una companyia professional. Queden excloses les companyies de perfil amateur.
- Són admissibles les unions temporals de ballarins, encara no tenint personalitat jurídica com a companyia.

QUART. CARACTERÍSTIQUES DE LES PECES.

Les obres de dansa contemporània es representaran en espais no convencionals i hauran de tenir les següents característiques:

- Una durada d'entre **10 i 25 minuts**.
- La coreografia haurà de tenir dramatúrgia contemporània.
- L'obra haurà d'estar **tancada i acabada**. Queden excloses les improvisacions i els treballs en procés.
- L'únic element tècnic exigible serà un equipament i tècnic de so. Qualsevol altre requeriment de la peça serà per compte de la companyia.

CINQUÈ. LES CONDICIONS DE LA GIRA.

Les condicions de contractació estaran prefixades, seran idèntiques a tots els festivals de la gira i es refereixen al caixet per una representació de l'obra als festivals que la seleccionin.

Aquestes condicions no podran ser modificades en cap dels festivals, i les seves quanties no seran incrementades o disminuïdes en cap cas.

Els caixets es determinaran en funció del nombre d'intèrprets que intervinguin en la peça, tal com reflecteix la taula següent:

1 intèrpret	700 € + IVA/IGIC
2 intèrprets	1.300 € + IVA/IGIC
3 intèrprets	1.825 € + IVA/IGIC
4 intèrprets	2.400 € + IVA/IGIC
5 intèrprets	2.850 € + IVA/IGIC
6 ó més intèrprets	3.400 € + IVA/IGIC

L'IVA/IGIC se sumarà a la factura únicament en els casos en els quals hi hagi obligació legal de fer-ho.

El festival només proporcionarà allotjament i dietes als artistes que intervinguin en la peça. Els festivals no assumiran despeses d'altres persones que acompanyin a la companyia com ara mànagers, tècnics o coreògrafs.

Els viatges es realitzaran a compte de la companyia, tant dins de la península com a les Illes Canàries i Balears.

Per a les actuacions en territoris insulars s'afegirà una bossa de viatge de 100 € per intèrpret.

SISÈ. OBLIGACIONS DE LES COMPANYIES.

Les companyies estaran obligades a l'execució de la gira en els termes estipulats en aquesta convocatòria, i a la representació de la peça en la forma en què va ser presentada en la sol·licitud.

No seran admesos canvis de coreografies, ni d'intèrprets; els intèrprets hauran de ser els mateixos que figurin en la sol·licitud i en el vídeo.

Les companyies en catàleg hauran de reservar totes les dates dels festivals del Circuit en els quals hagin estat seleccionades i no podran renunciar a cap actuació en cap festival.

SETÈ. SOL·LICITUD.

La sol·licitud per a formar part del catàleg de 2025 es farà exclusivament a través del formulari que figura en la pàgina web de la Red Acieloabierto.

<http://www.redacieloabierto.com/circuito-acieloabierto-2025/>

A la sol·licitud s'hi adjuntarà un enllaç de vídeo amb les següents característiques:

- S'haurà de penjar-se únicament a **Vimeo o Youtube**. No seran admesos vídeos allotjats a altres plataformes o per altres mètodes d'enviament.
Si el vídeo té un accés privat, en la sol·licitud s'adjuntarà la clau.
- **El vídeo contindrà l'enregistrament íntegre de la peça**; no seran admesos extractes, resums o tràilers.
- **L'enregistrament haurà de realitzar-se en espai no convencional**; no seran admesos vídeos de la peça amb disseny de llums en caixes escèniques de teatres o en sales d'assaig.

VUITÈ. SELECCIÓ DE LES PECES.

La selecció de les peces es realitzarà per consens entre els festivals adherits al Circuit. Al final del procés, totes les companyies sol·licitants seran notificades via correu electrònic si la seva peça ha resultat o no seleccionada.

Les companyies seleccionades per a gira hauran de signar, a través dels seus representants, una carta de compromís per a la representació de l'obra en tots els festivals que les hagin triat. Aquest document haurà d'estar omplert i signat 15 dies després de la comunicació del catàleg de gira.

NOVÈ. TERMINIS.

El termini per a presentar les sol·licituds acabarà el dia **2 de desembre de 2024 a les 14:00 h (hora peninsular)**. No seran admeses sol·licituds fora de termini.

La resolució es publicarà en un màxim de 80 dies a comptar des del terme del termini de sol·licitud.

DÈCIM. FACTURACIÓ.

Les companyies presentaran factura per la quantitat corresponent a cadascun dels festivals en els quals actuïn.

ONZÈ. INCOMPLIMENT.

Les companyies que incomplissin les condicions de gira quedaran excloses per a formar part del Circuit l'any següent, al marge de les responsabilitats que es poguessin derivar del fet.



2025EKO ZIRKUITURAKO DEIALDIA ACIELOABIERTO SAREA

LEHENENGOA. XEDEA.

Deialdi honen helburua hauxe da: Acieloabierto Zirkuituari atxikitako jaialdietan 2025eko birak egiteko konpainiak kontratatzeke baldintzak argitaratzea.

BIGARRENA. BIRAK.

Gutxienez 5 konpainiaren 5 pieza hautatuko dira biraren katalogoa osatzeko. Katalogoaren pieza guztiak Acieloabierto Sarearen Zirkuitua osatzen duten 3 jaialditan arituko dira, besteak. Hautatutakok hainbat 3 autonomia-kidego desberdinetakoak izan behar dira.

Konpainia batek ere ezingo du katalogoan pieza bat baino gehiago eduki; **konpainiek egoki iruditzen zaien beste pieza aurkeztu ahal izango dute, baina bakar bat hautatu ahal izango da bira egiteko.**

Justo **aurreko edizioan Katalogoan egondako konpainiak ezin izango dira hautatuak izatea Zirkuituaren edizio honetan.** Hautatua izan gabe urtebete igaro ondoren, konpainia horiek hautatu ahal izango dira.

HIRUGARRENA. KONPAINIAK ONARTZEKO BALDINTZAK.

Baldintza hauek betetzen dituzten konpainiek parte hartu ahal izango dute biran:

- Espainian egoitza edukitzea.
- Fakturazio-ahalmena.
- Birak jarritako baldintzak betetzeko eta deialdi honetan argitaratutako baldintzak betetzeko konpromiso idatzia sinatzea.
- Konpainia profesionala izatea. Amateur gisako konpainiak kanpo utziko dira.
- Dantzarien aldi baterako elkarteak onartu ahal izango dira, konpainia gisa izaera juridikorik ez badute ere.

LAUGARRENA. PIEZEN EZAUGARRIAK.

Dantza garaikideko lanak espazio publikoetan aurkeztuko dira eta ezaugarri hauek bete beharko dituzte:

- **10 eta 25 minutu** bitarteko iraupena.
- Koreografiak dramaturgia garaikidea izan beharko du.
- Lana **itxita eta amaituta** egon beharko da.
- Eska daitekeen elementu tekniko bakarra soinu ekipamendu teknikoa izango da. Pieza egiteko behar den beste edozein gauza konpainiak jarri beharko du.

BOSGARRENA. BIRAREN BALDINTZAK.

Kontratazio-baldintzak aurrez finkatuta egongo dira, berdinak izango dira birako jaialdi guztietan eta antzezlanak aukeratu duten jaialdiek ordaindu beharreko ordainsariari buruzkoak dira.

Ordaindu beharreko kopuruak piezan parte hartzen duten pertsona kopuruaren arabera zehaztuko dira, eta ondoko taulan adierazten den moduan.

1 Interprete	700 € + BEZ/IGIC
2 interprete	1.300 € + BEZ/IGIC
3 interprete	1.825 € + BEZ/IGIC
4 interprete	2.400 € + BEZ/IGIC
5 interprete	2.850 € + BEZ/IGIC
6 interprete edo gehiago	3.400 € + BEZ/IGIC

BEZ/IGIC zerga fakturari gehituko zaio soilik hala egin beharra dagoen kasuetan.

Jaialdiak ostatua eta dietak piezan parte hartzen duten artistentzako emango ditu soilik.

Jaialdiek ez dute konpainiarekin batera doazen beste pertsona batzuen gasturik ordainduko, hala nola manager, teknikari edo koreografoak.

Bidaia konpainiaren kontura izango dira, bai penintsula barruan, baita Kanariar Uharte eta Balearretan ere.

Kanaria eta Balearretan uharteetako emanaldietarako 100€-eko bidaia-poltsa bat interpretatzaileagatik ongarrirako du.

SEIGARRENA. KONPAINIEN BETEBEHARRAK.

Konpainiek bira deialdi honetan ezarritako moduan burutu beharko dute, eta eskaeran aurkeztu zen moduan aurkeztu beharko dute pieza. **Ez da onartuko aldaketarik koreografian, ezta interpreteen artean ere;** interpreteak eskaeran eta bideoan agertzen direnak izan beharko dira.

Hautatutako konpainiek Zirkuituko jaialdi guztien datak erreserbatu beharko dituzte eta ezin izango diote emanaldi bati ere ezetzik esan.

ZAZPIGARRENA. ESKAERA.

2025eko katalogoaren parte izateko eskaera Acieloabierto Sarearen web orrian dagoen formularioaren bidez soilik egingo da.

<http://www.redacieloabierto.com/circuito-acieloabierto-2025/>

Eskaerarekin batera bideo lotura bat erantsitako da, baldintza hauen arabera:

- **Vimeo edo Youtuben** soilik jarri beharko da. Bideoa pribatua bada, eskaeran sarbide-gakoa jarriko da.
- **Bideoan pieza osoaren grabazioa egongo da;** ez da onartuko laburpen, zati edo trailerrik.
- **Grabazioa espazio ez konbentzionalan egin beharko da;** ez da onartuko argi-diseinua duen bideorik.

ZORTZIGARRENA. PIEZEN HAUTAKETA.

Zirkuituarekin bat egindako jaialdien artean adostuko dute piezen hautaketa.

Prozesuaren amaieran, konpainia eskatzaile guztiei e-posta bidez jakinaraziko zaie beren pieza hautatu den edo ez.

Bira egiteko hautatutako konpainiek, beren ordezkarien bidez, konpromiso-gutun bat sinatu beharko dute, hautatu dituzten jaialdi guztietan obra hori antzetzeko dutela adieraziz. Dokumentu hori beteta eta sinatuta egon behar da birako katalogoaren berri ematen denetik 15 egunera.

BEDERATZIGARRENA. EPEAK.

Eskaerak aurkezteko epea 2024ko abenduaren 2an amaituko da, 14:00etan (Penintsulako ordua). Ez da eskaerarik onartuko epez kanpo.

Ebazpena gehienez 80 eguneko epean argitaratuko da, eskabideak aurkezteko epea amaitzen denetik zenbatzen hasita.

HAMARGARRENA. FAKTURAZIOA.

Konpainiek faktura bat aurkeztuko dute parte hartzen duten jaialdiei dagokien zenbatekoagatik.

HAMAIKAGARRENA. EZ BETETZEA.

Biraren baldintzak betetzen ez dituzten konpainiak kanpoan geratuko dira eta hurrengo urtean parte hartuko dute Zirkuituan, horren ondorioz sortu daitezkeen erantzukizunak gorabehera.



CONVOCATORIA CIRCUÍTO 2025 REDE ACIELOABIERTO

PRIMEIRO. OBXECTO.

Esta convocatoria ten como obxecto a publicación das condicións de contratación para xiras de compañías nos festivais adheridos ao Circuito Acieloabierto durante o ano 2025.

SEGUNDO. AS XIRAS.

Serán seleccionadas un mínimo de 5 pezas doutras tantas compañías, que formarán o catálogo da xira. Todas e cada unha das pezas do catálogo actuarán nun mínimo de 3 festivais que forman o Circuito da Red Acieloabierto. As pezas escollidas para o catálogo deberán proceder, cando menos, de 3 comunidades autónomas diferentes.

Ningunha compañía poderá ter máis dunha peza no catálogo; **as compañías poderán presentar tantas pezas como crean oportuno, se ben só unha poderá ser seleccionada para a xira.**

Non serán elixibles para a presente edición do Circuito as compañías que formaron parte do Catálogo na edición inmediatamente anterior. Unha vez transcorrido o ano de inelixibilidade, a compañía poderá volver a presentarse.

TERCEIRO. REQUISITOS DE ADMISIBILIDADE DAS COMPAÑÍAS.

Poderán optar á xira as compañías que cumpran os seguintes requisitos:

- Ter sede en España.
- Capacidade de facturación.
- Compromiso asinado do cumprimento íntegro da xira e da aceptación das condicións publicadas nesta convocatoria.
- Ser una compañía profesional. Quedan excluídas as compañías de perfil amateur.
- Son admisibles as unións temporais de bailaríns, aínda non tendo personalidade xurídica como compañía.

CUARTO. CARACTERÍSTICAS DAS PEZAS.

As obras de danza contemporánea representaranse nun espazo público e deberán ter as seguintes características:

- Unha duración entre **10 e 25 minutos**.
- A coreografía deberá ter dramaturxia contemporánea.
- A obra deberá estar **pechada e rematada**. Quedarán excluídas as improvisacións e os traballos en proceso
- O único elemento técnico esixible será un equipamento e técnico de son. Calquera outro requirimento da peza será por conta da compañía.

QUINTO. AS CONDICIÓN DA XIRA.

As condicións do contrato estarán preestablecidas, serán idénticas en todos os festivais da xira e referiranse ao caché para unha representación da obra nos festivais que a seleccionen.

Os cachets determinaranse en función do número de intérpretes que interveñan na peza, tal e como reflexa a táboa seguinte.

1 intérprete	700 € + IVE/IGIC
2 intérpretes	1.300 € + IVE/IGIC
3 intérpretes	1.825 € + IVE/IGIC
4 intérpretes	2.400 € + IVE/IGIC
5 intérpretes	2.850 € + IVE/IGIC
6 ou máis intérpretes	3.400 € + IVE/IGIC

O IVE/IGIC sumaráselle á factura unicamente nos casos nos que haxa unha obriga legal de facelo.

O festival só proporcionarlles aloxamento e axudas de manutención aos artistas que interveñan na peza. Non serán necesarios os gastos doutras persoas que acompañen á compañía como directivos, técnicos ou coreógrafos.

As viaxes correrán por conta da compañía, tanto dentro da península como ás Illas Canarias e Baleares.

Para as actuacións en territorios insulares, a Rede Acieloabierto abonará unha bolsa de viaxe de 100 € por artista.

SEXTO. OBRIGAS DAS COMPAÑÍAS.

As compañías estarán obrigadas á execución da xira nos termos estipulados nesta convocatoria, e a representación da peza na forma en que foi presentada na solicitude. **Non serán admitidos cambios de coreografías, nin de intérpretes;** as persoas interpretes terán que ser as mesmas que figuren na solicitude e no vídeo.

As compañías en catálogo deberán reservar todas as datas dos festivais do Circuito nos que foran seleccionadas e non poderán renunciar a ningunha actuación en ningún festival.

SÉTIMO. SOLICITUDE.

A solicitude para formar parte do catálogo de 2025 farase exclusivamente a través do formulario que figura na páxina web da Red Acieloabierto.

<http://www.redacieloabierto.com/circuito-acieloabierto-2025/>

Á solicitude acompañaráselle un enlace de vídeo coas seguintes características:

- Deberá colgarse unicamente en **Vimeo ou en YouTube**. Non se aceptarán vídeos aloxados noutras plataformas ou que utilicen outros métodos de entrega.
Se o vídeo fose privado, na solicitude achegarase a clave de acceso
- **O vídeo conterá a gravación íntegra da peza**; non serán admitidos extractos, resumes ou tráiler.
- **A gravación deberá realizarse nun espazo non convencional**; non serán admitidos vídeos da peza con deseño de luces, en caixas escénicas de teatros o en salas de ensaio.

OITAVO. SELECCIÓN DAS PEZAS.

A selección das pezas realizarase por consenso entre os festivais adheridos ao Circuito. Cando remate o proceso, todas as compañías solicitantes serán notificadas vía mail se a súa peza foi ou non seleccionada.

As compañías seleccionadas para xira deberán asinar, a través dos seus representantes, unha carta de compromiso para a representación da obra en todos os festivais que as teñan escollido. Dito documento deberá estar cumprimentado e asinado 15 días despois da comunicación do catálogo de xira.

NOVENO. PRAZOS.

O prazo para presentar as solicitudes rematará o día **2 de decembro de 2024 (14:00 h) hora peninsular**. Non serán admitidas solicitudes fóra do prazo.

A resolución publicarase nun máximo de 80 días que comezarán a contar desde o termo do prazo de solicitude.

DÉCIMO. FACTURACIÓN.

As compañías presentarán factura pola contía correspondente aos festivais nos que actúen.

UNDÉCIMO. INCUMPRIMENTO.

As compañías que incumprisen as condicións de xira quedarán excluídas para formar parte do Circuito o ano seguinte, á marxe das responsabilidades que puidesen derivar do feito.

#redacieloabierto



www.redacieloabierto.com

hola@redacieloabierto.com