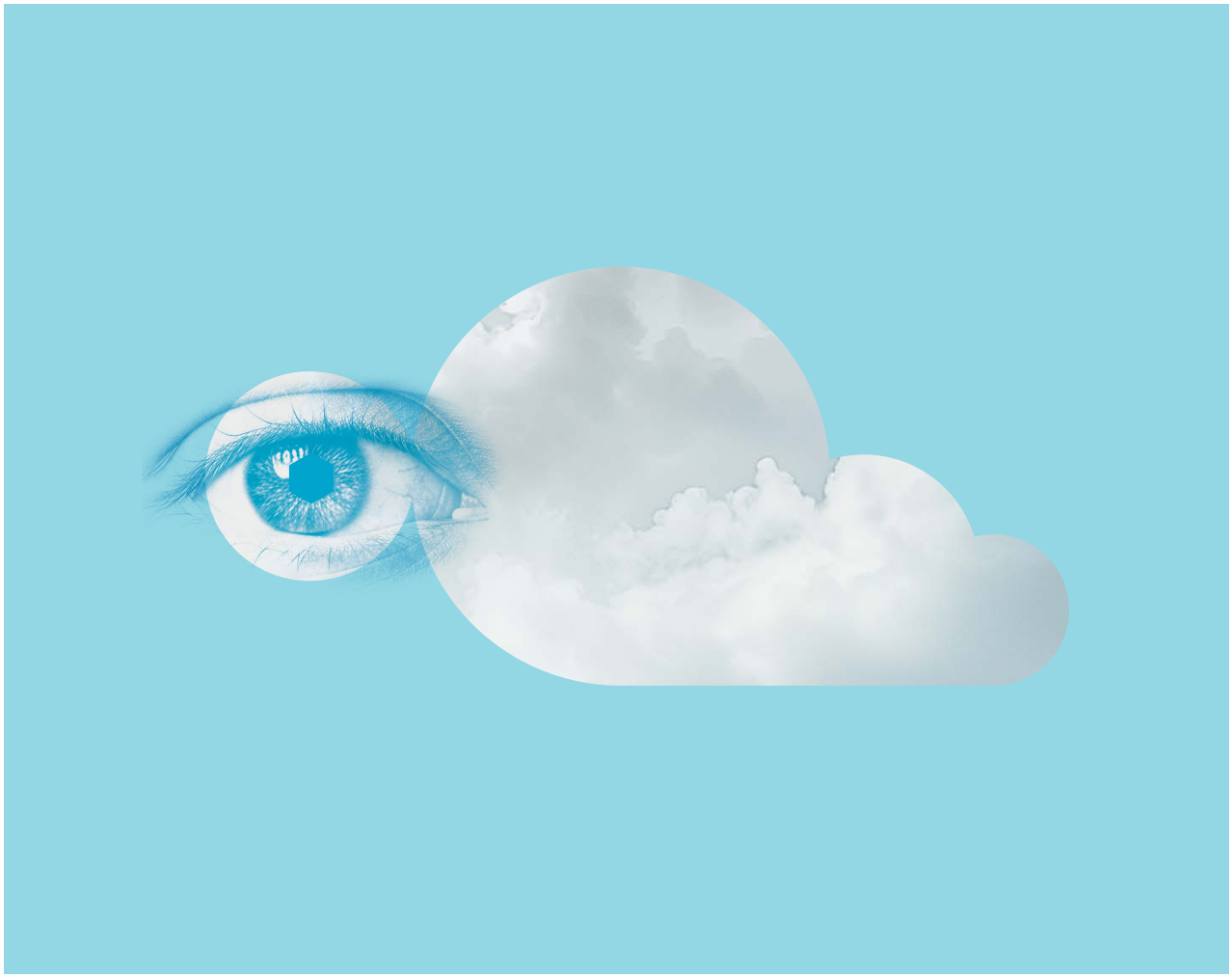
ACIELOABIERTO



CONVOCATORIA 2027





CONVOCATORIA CIRCUITO 2027
RED ACIELOABIERTO 4

CONVOCATÒRIA CIRCUIT 2027
XARXA ACIELOABIERTO 7

2027EKO ZIRKUITURAKO DEIALDIA
ACIELOABIERTO SAREA 10

CONVOCATORIA CIRCUÍTO 2027
REDE ACIELOABIERTO 13

CONVOCATORIA CIRCUITO 2027
RED ACIELOABIERTO

Primero. Objeto.

Esta convocatoria tiene como objeto la publicación de las condiciones de contratación para giras de compañías en los festivales adheridos al Circuito Acieloabierto durante el año 2027.

Segundo. Las giras.

Serán seleccionadas un mínimo de 5 piezas de otras tantas compañías, que forman el catálogo de gira. Todas y cada una de las piezas del catálogo actuarán en un mínimo de 3 festivales que formarán el Circuito de la Red Acieloabierto. Las piezas elegidas para el catálogo deberán proceder, al menos, de 3 comunidades autónomas diferentes.

Ninguna compañía podrá tener más de una pieza en el catálogo; **las compañías podrán presentar tantas piezas como crean oportuno**, si bien **sólo una podrá ser seleccionada** para la gira.

No serán elegibles para la presente edición del Circuito las compañías que hubiesen formado parte del Catálogo en la edición inmediatamente anterior. Una vez transcurrido el año de inelegibilidad, la compañía podrá volver a presentarse.

Tercero. Requisitos de admisibilidad de las compañías.

Podrán optar a la gira las compañías que cumplan los siguientes requisitos de admisibilidad:

- Tener sede en España.
- Capacidad de facturación.
- Compromiso firmado de cumplimiento íntegro de la gira y de aceptación de las condiciones publicadas en esta convocatoria.
- Ser una compañía profesional. Quedan excluidas las compañías de perfil amateur.
- Son admisibles las uniones temporales de bailarines, aún no teniendo personalidad jurídica como compañía.

Cuarto. Características de las piezas.

Las obras de danza contemporánea se representarán en espacio no convencional y deberán tener las siguientes características:

- Una duración entre **10 y 25 minutos.**
- La coreografía deberá tener dramaturgia contemporánea.
- La obra deberá estar **cerrada y terminada.**
- El único elemento técnico exigible será un equipamiento y técnico de sonido. Cualquier otro requerimiento de la pieza será por cuenta de la compañía.

Quinto. Las condiciones de la gira.

Las condiciones de contratación estarán prefijadas, serán idénticas en todos los festivales de la gira y se refieren al caché por una representación de la obra en los festivales que la seleccionen.

Estas condiciones no podrán ser modificadas en ninguno de los festivales, y sus cuantías no serán incrementadas o disminuidas en ningún caso.

Los cachés se determinarán en función del número de intérpretes que intervengan en la pieza, tal y como refleja la tabla siguiente.

1 intérprete	825 € + IVA/IGIC
2 intérpretes	1.500 € + IVA/IGIC
3 intérpretes	2.175 € + IVA/IGIC
4 intérpretes	2.850 € + IVA/IGIC
5 intérpretes	3.375 € + IVA/IGIC
6 ó más intérpretes	4.032 € + IVA/IGIC

El IVA/IGIC se sumará a la factura únicamente en los casos en los que haya obligación legal de hacerlo.

Los festivales **no cubrirán gastos de alojamiento y dietas ni gastos de transporte o desplazamiento de ninguno de los miembros de la compañía**.

Las compañías podrán solicitar a la Red Acieloabierto un **certificado** con todas las actuaciones de gira con el fin de que puedan **solicitar subvenciones a movilidad o a gira en sus propios territorios.**

Para las actuaciones en territorios insulares se abonará una bolsa de viaje de 100 € por intérprete.

Sexto. Obligaciones de las compañías.

Las compañías estarán obligadas a la ejecución de la gira en los términos estipulados en esta convocatoria, y a la representación de la pieza en la forma en que fue presentada en la solicitud. **No serán admitidos cambios de coreografías, ni de intérpretes**; los intérpretes tendrán que ser los mismos que figuren en la solicitud y en el vídeo.

Las compañías en catálogo deberán reservar todas las fechas de los festivales del Circuito en los que hayan sido seleccionadas y no podrán renunciar a ninguna actuación en ningún festival.

Séptimo. Solicitud.

La solicitud para formar parte del catálogo de 2027 se hará exclusivamente a través del formulario que figura en la página web de la Red Acieloabierto

https://www.redacieloabierto.com/convocatoria-circuito-acieloabierto-2027/

A la solicitud acompañará un enlace de vídeo con las siguientes características de admisibilidad:

- Deberá alojarse en **Vimeo o en Youtube.** No serán admitidos vídeos alojados en otras plataformas o por otros métodos de envío.
  Si el vídeo fuese privado, en la solicitud se adjuntará la clave de acceso
- **El vídeo contendrá la grabación íntegra de la pieza**; no serán admitidos extractos, resúmenes o tráilers.
- **La grabación deberá realizarse en espacio no convencional**; no serán admitidos vídeos de la pieza con diseño de luces, en cajas escénicas de teatros o en salas de ensayo.

Octavo. Selección de las piezas.

Los festivales adheridos al Circuito serán quienes seleccionan las obras. Al término del proceso, todas las compañías solicitantes serán notificadas vía email si su pieza fue o no seleccionada.

Las compañías seleccionadas para girar deberán firmar, a través de sus representantes, una carta de compromiso para la representación de la obra en todos los festivales que las hayan escogido. Dicho documento deberá estar cumplimentado y firmado 15 días después de la comunicación del catálogo de gira.

Noveno. Plazos.

El plazo para presentar las solicitudes terminará el día **30 de noviembre de 2026 a las 14:00h** (hora peninsular). No serán admitidas solicitudes fuera de plazo.
La resolución se publicará en un máximo de 80 días a contar desde el término del plazo de solicitud.

Décimo. Facturación.

Las compañías emitirán una factura por la cuantía correspondiente a los festivales en los que actúen, y harán constar en el concepto la siguiente leyenda: “Compañía seleccionada en el Circuito Acieloabierto (año en curso)”.

La presentación de dicha factura deberá realizarse en un plazo máximo de 30 días naturales a partir de la fecha de celebración de la actuación.

Undécimo. Incumplimiento.

Las compañías que incumpliesen las condiciones de gira quedarán excluidas para formar parte del Circuito el año siguiente, al margen de las responsabilidades que pudiesen derivar del hecho.

CONVOCATÒRIA CIRCUIT 2027
XARXA ACIELOABIERTO

Primer. Objecte.

Aquesta convocatòria té com a objecte la publicació de les condicions de contractació per a gires de companyies en els festivals adherits al Circuit Acieloabierto durant l'any 2027.

Segon. Les gires.

Es seleccionaran un mínim de 5 peces de 5 companyies diferents, que formaran el catàleg de la gira. Totes i cadascuna de les peces del catàleg actuaran en un mínim de 3 dels festivals que formen el Circuit de la Xarxa Acieloabierto. Les peces triades per al catàleg hauran de procedir de 3 o més comunitats autònomes diferents.

Cap companyia podrà tenir més d'una peça al catàleg; **les companyies podran presentar tantes peces com vulguin**, si bé **només una peça podrà ser seleccionada** per a la gira.

No seran elegibles per a la present edició del Circuit les companyies que hagin format part del Catàleg en l'edició immediatament anterior. Una vegada transcorregut l'any d'inelegibilitat, la companyia es podrà tornar a presentar.

Tercer. Requisits d'admissibilitat de les companyies.

Podran optar a la gira les companyies que compleixin els següents requisits d'admissibilitat:

- Tenir seu fiscal a Espanya.
- Capacitat de facturació.
- Compromís signat de compliment íntegre de la gira i d'acceptació de les condicions publicades en aquesta convocatòria.
- Ser una companyia professional. Queden excloses les companyies de perfil amateur.
- Són admissibles les unions temporals de ballarins, encara no tenint personalitat jurídica com a companyia.

Quart. Característiques de les peces.

Les obres de dansa contemporània es representaran en espais no convencionals i hauran de tenir les següents característiques:

- Una durada d'entre **10 i 25 minuts.**
- La coreografia haurà de tenir dramatúrgia contemporània.
- L'obra haurà d'estar **tancada i acabada.**
- L'únic element tècnic exigible serà un equipament i tècnic de so. Qualsevol altre requisit de la peça serà per compte de la companyia.

Cinquè. Les condicions de la gira.

Les condicions de contractació estaran prefixades i seran idèntiques en tots els festivals de la gira i fan referència al caixet per una representació de l'obra als festivals que la seleccionin.

Aquestes condicions no podran ser modificades en cap dels festivals, i les seves quanties no seran incrementades o disminuïdes en cap cas.

Els caixets es determinaran en funció del nombre d'intèrprets que intervinguin en la peça, tal com reflecteix la taula següent:

1 intèrpret	825 € + IVA/IGIC
2 intèrprets	1.500 € + IVA/IGIC
3 intèrprets	2.175 € + IVA/IGIC
4 intèrprets	2.850 € + IVA/IGIC
5 intèrprets	3.375 € + IVA/IGIC
6 o més intèrprets	4.032 € + IVA/IGIC

L'IVA/IGIC se sumarà a la factura únicament en els casos en els quals hi hagi obligació legal de fer-ho.

Els festivals **no cobriran les despeses d'allotjament i dietes ni les despeses de transport o desplaçament de cap dels membres de la companyia.**

Les companyies podran sol·licitar a la Xarxa Acieloabierto un **certificat** amb totes les actuacions de la gira, a fi que puguin **sol·licitar subvencions per a la mobilitat o la gira als seus propis territoris.**

Per a les actuacions en territoris insulars s'afegirà una bossa de viatge de 100 € per intèrpret.

Sisè. Obligacions de les companyies.

Les companyies estaran obligades a l'execució de la gira en els termes estipulats en aquesta convocatòria, i a la representació de la peça en la forma en què va ser presentada en la sol·licitud. **No seran admesos canvis de coreografies, ni d'intèrprets;** els intèrprets hauran de ser els mateixos que figurin en la sol·licitud i en el vídeo.

Les companyies en catàleg hauran de reservar totes les dates dels festivals del Circuit en els quals hagin estat seleccionades i no podran renunciar a cap actuació en cap festival.

Setè. Sol·licitud.

La sol·licitud per a formar part del catàleg de 2027 es farà exclusivament a través del formulari que figura a la pàgina web de la Xarxa Acieloabierto.

https://www.redacieloabierto.com/convocatoria-circuito-acieloabierto-2027/

La sol·licitud s'hi adjuntarà un enllaç de vídeo amb les següents característiques d'admissibilitat:

- S'haurà de penjar únicament a **Vimeo o a YouTube.** Si el vídeo té un accés privat, a la sol·licitud s'adjuntarà la clau.
  No s'admetran vídeos allotjats en altres plataformes o per altres mètodes d'enviament.
- **El vídeo contindrà l'enregistrament íntegre de la peça;** no seran admesos extractes, resums o tràilers.
- **L'enregistrament haurà de realitzar-se en espai no convencional;** no seran admesos vídeos de la peça amb disseny de llums en caixes escèniques de teatres o en sales d'assaig.

Vuitè. Selecció de les peces.

Els festivals adherits al Circuit seran els responsables de la selecció de les obres. Al final del procés, totes les companyies sol·licitants seran notificades via correu electrònic si la seva peça ha resultat o no seleccionada.

Les companyies seleccionades per a gira hauran de signar, a través dels seus representants, una carta de compromís per a la representació de l'obra en tots els festivals que les hagin triat. Aquest document haurà d'estar omplert i signat 15 dies després de la comunicació del catàleg de gira.

Novè. Terminis.

El termini per a presentar les sol·licituds acabarà el dia **30 de novembre de 2026 a les 14:00 h (hora peninsular)**. No seran admeses sol·licituds fora de termini.
La resolució es publicarà en un màxim de 80 dies a comptar des del terme del termini de sol·licitud.

Dècim. Facturació.

Les companyies hauran d'emetre una factura per la quantitat corresponent als festivals en què actuïn, i hauran de fer constar en el concepte la llegenda següent: "Companyia seleccionada al Circuit Acieloabierto (any en curs)".

La presentació d'aquesta factura s'haurà d'efectuar en un termini màxim de 30 dies naturals a partir de la data de celebració de l'actuació.

Onzè. Incompliment.

Les companyies que incomplissin les condicions de gira quedaran excloses per a formar part del Circuit l'any següent, al marge de les responsabilitats que es poguessin derivar del fet.

2027EKO ZIRKUITURAKO DEIALDIA
ACIELOABIERTO SAREA

Lehenengoa. Xedea.

Deialdi honen helburua hauxe da: A cielo abierto Zirkituari atxikitako jaialdietan 2027ko birak egiteko konpainiak kontratatzeko baldintzak argitaratzea.

Bigarrena. Birak.

Gutxienez 5 konpainiaren 5 pieza hautatuko dira biraren katalogoa osatzeko. Katalogoaren pieza guztiak A cielo abierto Sarearen Zirkuitua osatuko duten 3 jaialdietan arituko dira. Katalogoa osatzeko hautatuko diren piezak gutxienez 3 autonomia-erkidegotakoak izan beharko dira.

Konpainiek ezin izango dute katalogo barruan pieza bat baino gehiago eduki; **konpainiek egokitzat jotzen duten pieza-kopurua aurkeztu ahal izango dute, baina bakarra hautatuko** da bira egiteko.

Aurreko edizioan katalogoan parte hartu zuten konpainiak ez dira Zirkuituaren edizio honetarako hautagai izango. Hautagai gisa aurkezteko ezintasunaren urtea igaro ondoren, konpainia berriro aurkeztu ahal izango da.

Hirugarrena. Konpainiak onartzeko baldintzak.

Baldintza hauek betetzen dituzten konpainiek parte hartu ahal izango dute biran:

- Espainian egoitza edukitzea.
- Fakturazio-ahalmena.
- Birak jarritako baldintzak eta deialdi honetan argitaratutakoak betetzeko konpromiso idatzia sinatzea.
- Konpainia profesionala izatea. Konpainia amateurrak kanpoan geratuko dira.
- Dantzarien aldi baterako elkarteak onartu ahal izango dira, konpainia gisa nortasun juridikorik ez badute ere.

Laugarrena. Piezen ezaugarriak.

Dantza garaikideko lanak espazio publikoetan aurkeztuko dira, eta ezaugarri hauek izan beharko dituzte:

- **10 eta 25 minutu** arteko iraupena.
- Koreografiak dramaturgia garaikidea izan beharko du.
- Lanak **itxita eta amaituta** egon beharko du.
- Eska daitekeen elementu tekniko bakarra soinu-ekipamendu bat eta soinuteknikari bat izango dira. Pieza egiteko behar izango den beste edozein baliabide konpainiaren kontura izango da.

Bosgarrena. Biraren baldintzak.

Kontratazio-baldintzak aurretik zehaztuko dira eta berberak izango dira birako jaialdi guztietan, eta hautatuko diren jaialdietan egindako antzezlan baten ordainsariari dagozkionak dira.

Baldintza horiek ezin izango dira aldatu jaialdi batean ere, eta haien zenbatekoak ez dira inola ere igoko edo murriztuko.

Piezan parte hartuko duten antzezle-kopuruaren arabera zehaztuko dira ordainsariak, taula honetan adieraziko den moduan:

Antzezle 1	825 € + BEZ/KZZO
2 antzezle	1.500 € + BEZ/KZZO
3 antzezle	2.175 € + BEZ/KZZO
4 antzezle	2.850 € + BEZ/KZZO
5 antzezle	3.375 € + BEZ/KZZO
6 antzezle edo gehiago	4.032 € +BEZ/KZZO

BEZ/KZZO zerga fakturari gehituko zaio baldin eta legezko beharra badago bakarrik.

Jaialdiak ostatua eta dietak piezan parte hartuko duten artistentzat emango ditu soilik.

Jaialdiek **ez dute ordainduko konpainiako ezein kideren ostatu- eta dieta-gasturik, ezta garraio- edo joan etorrien gasturik ere.**

Konpainiek A cielo abierto Sareari **ziurtagiri** bat eskatu ahal izango diote, birako emanaldi guztiak jasoko dituena, beren lurraldeetan **mugikortasunerako edo birarako diru-laguntzak eska ditzaten.**

Uharteetako emanaldietarako 100 €-ko bidaia-poltsa ordainduko da antzezle bakoitzeko.

Seigarrena. Konpainien betebeharrak.

Konpainiek deialdi honetan ezarritako baldintzen arabera egin beharko dute bira, eta eskabidean aurkeztutako moduan antzeztu beharko dute pieza. **EEz da onartuko koreografien edo antzezleen aldaketarik;** iantzezleek eskabidean eta bideoan agertzen diren berberak izan beharko dute

Katalogo barruko konpainiek aukeratu dituzten zirkuituko jaialdien data guztiak erreserbatu beharko dituzte, eta ezin izango diote uko egin ezein jaialditan egindako emanaldiei.

Zazpigarrena. Eskaera.

2027ko katalogoaren parte izateko eskabidea A cielo abierto Sarearen web-orrian dagoen inprimakiaren bidez soilik egingo da.

https://www.redacieloabierto.com/convocatoria-circuito-acieloabierto-2027/

Eskabidearekin batera, bideo-esteka bat erantsiko da, onargarritasun-baldintza hauek kontuan hartuta:

- **Vimeo edo Youtuben** soilik biltegiratuko da. Ez da onartuko beste plataforma batzuetan edo beste bidalketa-modu batzuen bidez biltegiratutako bideorik.
  Bideoa pribatua bada, eskabidean sarbide-gakoa jakinaraziko da.
- **Bideoan piezaren grabazio osoa egongo da;** ez da onartuko laburpenik, zatirik edo trailerrik.
- **Grabazioa espazio ez konbentzionalean egin beharko da;** ez da onartuko piezare bideorik argi-diseinua badu edo antzokietako edo entsegu-aretoetako kaxa eszenikoetan badago.

Zortzigarrena. Piezen hautaketa.

Zirkuituari atxikitako jaialdiek aukeratuko dituzte antzezlanak. Prozesua amaitzen denean, konpainia eskatzaile guztiei jakinaraziko zaie, posta elektroniko bidez, beren pieza hautatu den ala ez.

Bira egiteko hautatutako konpainiek konpromiso-gutun bat sinatu beharko dute beren ordezkarien bidez, aukeratu dituzten jaialdi guztietan pieza antzezteko. Agiri horrek beteta eta sinatuta egon beharko du biraren katalogoa jakinarazi eta 15 egunera.

Bederatzigarrena. Epeak.

Eskabideak aurkezteko epea **2026ko azaroaren 30ean, 14:00etan** (penintsulako ordua), **bukatuko da.**
Ez da onartuko epez kanpoko eskaerarik.
Ebazpena gehienez 80 eguneko epean argitaratuko da, eskabideak aurkezteko epea amaitzen denetik zenbatzen hasita.

Hamargarrena. Fakturazioa.

Konpainiek faktura bat egingo dute antzeztuko diren jaialdiei dagokien zenbatekoa adierazita, eta kontzeptuan hau jasoko dute: “A cielo abierto zirkuituan (aurtengo urtean) hautatutako konpainia”.
Faktura hori gehienez 30 egun naturaleko epean aurkeztu beharko da, antzezpenaren egunetik zenbatzen hasita.

Hamaikagarrena. Ez betetzea.

Bira egiteko baldintzak betetzen ez dituzten konpainiak Zirkuitutik kanpo geratuko dira hurrengo urtean, horrek ekar ditzakeen erantzukizunak alde batera utzita.

CONVOCATORIA CIRCUÍTO 2027
REDE ACIELOABIERTO

PRIMEIRO. OBXECTO.

Esta convocatoria ten como obxecto a publicación das condicións de contratación para xiras de compañías nos festivais adheridos ao Circuíto Acieloabierto durante o ano 2027.

SEGUNDO. AS XIRAS.

Serán seleccionadas un mínimo de 5 pezas doutras tantas compañías, que forman o catálogo da xira. Todas e cada unha das pezas do catálogo actuarán nun mínimo de 3 festivais que forman o Circuíto da Rede Acieloabierto. Cada festival programará cando menos dúas compañías do catálogo. As pezas escollidas para o catálogo deberán proceder, cando menos, de 3 comunidades autónomas diferentes.

Ningunha compañía poderá ter máis dunha peza no catálogo; **as compañías poderán presentar tantas pezas como crean oportuno, se ben só unha poderá ser seleccionada para a xira.**

Non serán elixibles para a presente edición do Circuito as compañías que formaron parte do Catálogo na edición inmediatamente anterior. Unha vez transcorrido o ano de inelixibilidade, a compañía poderá volver a presentarse.

TERCEIRO. REQUISITOS DE ADMISIBILIDADE DAS COMPAÑÍAS.

Poderán optar á xira as compañías que cumpran os seguintes requisitos de admisibilidade:

- Ter sede en España.
- Capacidade de facturación.
- Compromiso asinado do cumprimento íntegro da xira e da aceptación das condicións publicadas nesta convocatoria.
- Ser unha compañía profesional. Quedan excluídas as compañías de perfil *amateur.*
- Son admisibles as unións temporais de bailaríns, aínda que non teñan personalidade xurídica como compañía.

CUARTO. CARACTERÍSTICAS DAS PEZAS.

As obras de danza contemporánea representaranse nun espazo público e deberán ter as seguintes características:

- Unha duración entre **10 e 25 minutos**.
- A coreografía deberá ter dramaturxia contemporánea.
- A obra deberá estar **pechada e rematada**.
- O único elemento técnico esixible será un equipamento e técnico de son. Calquera outro requirimento da peza será por conta da compañía.

Quinto. As condicións da xira.

As condicións de contratación estarán prefixadas e serán idénticas en todos os festivais da xira e refírense ao caché por unha representación da obra nos festivais que a seleccionen.

Estas condicións non poderán ser modificadas en ningún dos festivais, e as súas contías non serán incrementadas ou diminuídas en ningún caso.

Os caches determinaranse en función do número de intérpretes que interveñan na peza, tal e como reflicte a táboa seguinte.

1 intérprete	825 € + IVA/IGIC
2 intérpretes	1.500 € + IVA/IGIC
3 intérpretes	2.175 € + IVA/IGIC
4 intérpretes	2.850 € + IVA/IGIC
5 intérpretes	3.375 € + IVA/IGIC
6 ou máis intérpretes	4.032 € + IVA/IGIC

O IVA/IGIC sumaráselle á factura unicamente nos casos nos que haxa unha obriga legal de facelo.

Os festivais **non cubrirán os gastos de aloxamento e dietas nin os gastos de transporte ou desprazamento de ningún dos membros da compañía**.

As compañías poderán solicitar á Rede Acieloabierto un **certificado** con todas as actuacións da xira, co fin de que poidan **solicitar subvencións para mobilidade ou para xiras nos seus propios territorios**.

Para as actuacións en territorios insulares aboarase unha bolsa de viaxe de 100€ por intérprete.

Sexto. Obrigas das compañías.

As compañías estarán obrigadas á execución da xira nos termos estipulados nesta convocatoria, e a representación da peza na forma en que foi presentada na solicitude. **Non serán admitidos cambios de coreografías, nin de intérpretes**; as persoas intérpretes terán que ser as mesmas que figuren na solicitude e no vídeo.

As compañías en catálogo deberán reservar todas as datas dos festivais do Circuíto nos que foran seleccionadas e non poderán renunciar a ningunha actuación en ningún festival.

Sétimo. Solicitude.

A solicitude para formar parte do catálogo de 2027 farase exclusivamente a través do formulario que figura na páxina web da Rede Acieloabierto.

https://www.redacieloabierto.com/convocatoria-circuito-acieloabierto-2027/

Á solicitude acompañaráselle un enlace de vídeo coas seguintes características de admisibilidade:

- Deberá colgarse unicamente en **Vimeo ou en Youtube**. Se o vídeo fose privado, na solicitude achegarase a clave de acceso.
- **O vídeo conterá a gravación íntegra da peza**; non serán admitidos extractos, resumos ou tráileres.
- **A gravación deberá realizarse nun espazo non convencional;** non serán admitidos vídeos da peza con deseño de luces, en caixas escénicas de teatros o en salas de ensaio.

Oitavo. Selección das pezas.

Os festivais adheridos ao Circuíto serán os encargados de seleccionar as obras. Cando remate o proceso, todas as compañías solicitantes serán notificadas por correo electrónico se a súa peza foi ou non seleccionada.

As compañías seleccionadas para xira deberán asinar, a través dos seus representantes, unha carta de compromiso para a representación da obra en todos os festivais que as teñan escollido. Este documento deberá estar cumprimentado e asinado 15 días despois da comunicación do catálogo de xira.

Noveno. Prazos.

O prazo para presentar as solicitudes rematará o día **30 de novembro de 2026 (14:00h hora peninsular)**. Non serán admitidas solicitudes fóra do prazo.
A resolución publicarase nun máximo de 80 días que comezarán a contar desde o termo do prazo de solicitude.

Décimo. Facturación.

As compañías deberán emitir unha factura polo importe correspondente aos festivais nos que actúen, e deberán facer constar no concepto a seguinte lenda: “Compañía seleccionada no Circuito Acieloabierto (ano en curso)”.

A presentación desta factura deberá realizarse nun prazo máximo de 30 días naturais a partir da data de celebración da actuación.

Undécimo. Incumprimento.

As compañías que incumprisen as condicións de xira quedarán excluídas de formar parte do Circuíto o ano seguinte, á marxe das responsabilidades que puidesen derivar do feito.

#redacieloabierto



www.redacieloabierto.com

hola@redacieloabierto.com